

XX PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO ACTA DEL JURADO INTERNACIONAL

El jurado, reunido en la ciudad de Panamá durante los días 10 y 11 de mayo de 2016, para escoger a los ganadores del **XX Premio Nacional de Periodismo** organizado por el Forum de Periodistas por las Libertades de Expresión e Información, tuvo la oportunidad de evaluar 221 trabajos presentados en distintas categorías y medios de comunicación. El veredicto del jurado fue el siguiente:

PERIODISMO ESCRITO

MEJOR REPORTAJE: *El negocio de la miseria* de Luis Bellini y Luis Burón-Barahona. Reportaje que coloca el tema migratorio en la agenda pública a través de un trabajo documentado de investigación sobre el éxodo de cubanos que aumentó las utilidades de la trata de personas entre Ecuador, Colombia y Panamá.

Mención: *Refugiados en Panamá* de Isabel Dalance.

MEJOR ENTREVISTA: *Entrevista Juan Carlos Henao* de Nubia Aparicio. Entrevista con preguntas de excelente calidad a un ex magistrado de la Corte Constitucional de Colombia sobre su experiencia en dicho tribunal entregando un conocimiento claro del papel que juega esta institución.

MEJOR COBERTURA NOTICIOSA: *Favorecida del PAN* de Ereida Prieto. Una buena historia sobre el tema de la corrupción, bien narrada y documentada.

MEJOR CRÓNICA: *La odisea de meter recetas* de José María Torrijos. Una bien documentada crónica en un centro hospitalario local que relata los sufrimientos de los pacientes para conseguir medicamentos.

Mención: "Tras el volante", de Leila Nilipour.

PERIODISMO TELEVISIVO

MEJOR ENTREVISTA TELEVISIVA: *"Manuel Noriega"* de Alvaro Alvarado. Un acierto del periodista al conseguir una primicia en la que logra que Manuel Noriega le pida perdón a los panameños.

MEJOR COBERTURA NOTICIOSA TELEVISIVA: *Niños eslovacos separados de su madre* de Massiel Arosemena. El caso de dos hijas que fueron supuestamente secuestradas por el padre, presentando la visión de ambos padres, desarrollándolo con mucha sensibilidad.

Mención: *El hueco twitero* de Luis Casis.

MEJOR REPORTAJE TELEVISIVO: *Minería: ¿Riqueza o desarrollo?* de Yenny Caballero. Denuncia a la minera Petaquilla Minerals que dejó a sus trabajadores sin indemnización y perjudicó a la comunidad por dejar abiertas las tinas de relave, lo cual evidencia la falta de políticas públicas para el manejo de estos casos.

fr

CP

LS
Allen

h
J. Torres

Mención: *Encuentro 25 años después* de Milagros Córdoba.

PERIODISMO RADIOFÓNICO

El que canta reza dos veces de Mirtha Rodríguez. Un reportaje que da gusto escuchar, por la investigación y edición, sobre canciones religiosas interpretadas a través de la música popular.

CATEGORÍAS ESPECIALES

MEJOR TRABAJO DE PERIODISMO CULTURAL: *Teatro Nacional, una joya que recupera su brillo* de Taysha Nurse. La historia de un ícono cultural panameño que estaba injustamente olvidado.

MEJOR TRABAJO DE PERIODISMO GASTRONÓMICO: *La fonda inspira a la alta cocina* de Karen Bernal. Reportaje que destaca la influencia de la cocina popular en los restaurantes de los grandes chefs.

MEJOR PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA MULTIMEDIA: *Pituka Ortega* de Armando Carballido. Entretenido reportaje sobre una destacada mujer panameña que usa todas las herramientas para ser realmente un trabajo multimedia.

MEJOR TRABAJO DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN: *Escándalo en la minera Petaquilla* de Adela Coriat. Investigación realizada a través de una serie de reportajes con una notable metodología sobre la manera como el ex presidente Martinelli influyó en la cotización de las acciones de la empresa para obtener un beneficio particular.

Mención: "Historia de una estafa", de Rolando Rodríguez.

MEJOR FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA: *La niña del agua* de Eric Batista. Imagen impactante de una dura realidad social.

MEJOR CARICATURA: *Contaminación* de Lowis Rodríguez. Oportuna caricatura que evidencia los graves problemas ecológicos que enfrenta Panamá en el día internacional del medio ambiente.

MEJOR TRABAJO DE PERIODISMO ECONÓMICO: *Cadena de frío* de Kayra Saldaña. Denuncia sobre el desperdicio en gran parte de la industria que conserva los alimentos en Panamá.

MEJOR TRABAJO DE PERIODISMO DEPORTIVO: *Manto del olvido* de José Cortés Ovalle. El ayer y hoy de una gloria del boxeo panameño, en un reportaje de impecable factura.

GRAN PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO

Escándalo en la minera Petaquilla de Adela Coriat. El jurado decidió otorgar el Gran Premio Nacional de Periodismo a una serie de diez reportajes sobre la corrupción política. El jurado estima que es el mejor de los varios trabajos recibidos sobre la corrupción en Panamá. El jurado ha valorado potenciar la

FJ

CP

AS


qhen

V

byll

9

denuncia de probados ilícitos cometidos por altos funcionarios del Estado, a través de una investigación completa, seria, profesional, acuciosa y siguiendo una metodología encomiable.



SOLEDAD ALVEAR VALENZUELA
Chile, Presidenta del Jurado



AUGUSTO ALVAREZ RODRICH
Perú



FERNANDO JÁUREGUI
España



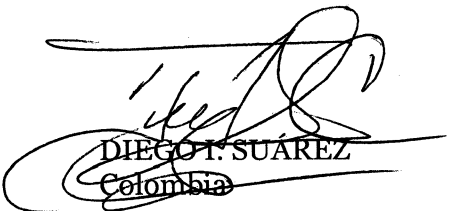
CLAUDIO PAOLILLO BLANCO
Uruguay



GERMAN REY
Colombia



JAVIER SOLÓRZANO ZINSER
México



DIEGO I. SUÁREZ
Colombia